



Universidad Nacional  
Autónoma de México



Escuela Nacional de  
Trabajo Social



INSTITUTO DE CIENCIAS  
DEL MAR Y LIMNOLOGÍA



VII BRIGADA  
*inter y multi-disciplinaria*  
**Me y a j**

Programa de Trabajo  
para Servicio Social



Belem León  
Verónica Santibáñez

## Índice

<b>Antecedentes</b> .....	<b>3</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>6</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>8</b>
General .....	8
Específicos .....	8
<b>Metas</b> .....	<b>10</b>
<b>Actividades</b> .....	<b>14</b>
<b>Límites</b> .....	<b>23</b>
<b>Organización</b> .....	<b>23</b>
<b>Recursos</b> .....	<b>24</b>
<b>Mecanismos de control</b> .....	<b>25</b>
<b>Cronograma de actividades</b> .....	<b>26</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>27</b>

## Antecedentes

*“La genealogía espiritual de Puerto Morelos es la raíz y la memoria de la identidad quintanarroense. Aquí se confluieron todos los caminos y todas las utopías; todos los andares de tierra firme y todas las emociones insulares”*

*Jorge González Durán—Historiador*

De acuerdo a las crónicas de Miguel Ángel Zetina Cuevas, históricamente, el nombrado como XI Municipio en 2015, *antes conocido como Punta Corcho, se ha sido caracterizado por la resistencia, que en 1601 los mayas “paganos” y fugitivos de la provincia de los tases y cupules, que se refugiaron en la zona que hoy conocemos como Puerto Morelos, y sus alrededores, mantuvieron negándose al sometimiento de los españoles y evitando durante dos siglos y medio que los gobiernos de Yucatán pudieran tener un completo control de los indígenas del oriente de la península.* (Zetina Cuevas, 2017).

Es considerado un puerto importante desde el siglo XIX, por el intercambio comercial que fue posible gracias a la construcción del muelle y por la brecha que conectaba a la Hacienda Santa María (Leona Vicario) con el Mar Caribe, en donde trasladaban maderas preciosas (palo de tinte, chicle, vainilla, tabaco, cedro y corcho) a través de los *trukes* y plataformas tiradas por mulas.

La apertura de las actividades turísticas en las décadas de los 70's y 80's, atrajo inmigraciones nacionales y extranjeras, que provocaron el desarrollo urbano que permitieron que Puerto Morelos pasara a ser considerado municipio. Por sus singulares ecosistemas diversos y geografía, el cronista Miguel Ángel Zetina describe:

Puerto Morelos es un sitio representativo y emblemático del Caribe mexicano, que se distingue por su gran riqueza y diversidad natural, con un medio ambiente tan bien conservado como protegido, pero que a la vez cuenta con uno de los más cómodos, equilibrados y funcionales servicios turísticos de la región y el mundo.

Hoy el turismo es la actividad que impulsa y sostiene a la región; es una industria que atrae a millones de visitantes y genera ganancias millonarias, de los que Puerto Morelos obtiene importantes beneficios, con la gran ventaja de que ha mantenido su bello entorno natural, sin que se haya contagiado de los problemas sociales, ambientales y urbanos que hoy aquejan a sus dos vecinos: Cancún y Playa del Carmen. (Zetina Cuevas, 2017)

Puerto Morelos cuenta con diversos ecosistemas con características únicas a nivel mundial, como es la barrera arrecifal mesoamericana, la segunda más grande del mundo, misma que es estudiada por el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

de la UNAM, a través de la Unidad de Sistemas Arrecifales (UASA) creada en 1984, (Divulgación de las Ciencias UNAM, 2017), que se enfoca en el funcionamiento del arrecife de coral y, a través de un monitoreo constante, obtener la información necesaria para diseñar estrategias de protección y conservación de este complejo sistema biológico que en la actualidad es afectado por factores naturales y antropogénicos, algunos de ellos de gran magnitud como lo es el cambio climático (Universidad Nacional Autónoma de México, 2017).

La UASA en su página web, señala que:

*“el estudio de los arrecifes coralinos es fundamental porque son un recurso de nuestra sociedad. Los arrecifes coralinos protegen nuestras costas durante las tormentas, sus peces, sus caracoles y langostas alimentan a nuestras poblaciones, su biota provee valiosos recursos bioquímicos usados en la lucha contra las enfermedades y su belleza atrae turistas cuyo dinero sustenta economías locales. Además de esto, los arrecifes de coral también aportan un importante recurso intelectual. Su gran diversidad y complejidad posibilita el conocimiento de las causas de la biodiversidad y la evolución. Su habilidad para registrar el clima y las condiciones oceánicas a través del tiempo, permite el entendimiento de la variabilidad climática natural”* (Universidad Nacional Autónoma de México, 2017).

Gracias a esta unidad académica se ha podido estudiar y valorar la importancia de los ecosistemas de la región, lo cual pone énfasis en los esfuerzos que se deberían realizar para protegerlos, a medida de lo posible, de los múltiples factores que pueden dañarlos o ponerlos en riesgo.

En 2014, la UASA implementó el Programa de Brigadas de Servicio Social para vincular al Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, con la población de Puerto Morelos, en colaboración con la Facultad de Medicina, la Facultad de Veterinaria y Zootecnia y la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, para apoyar y reforzar los vínculos con la comunidad de Puerto Morelos.

El semestre pasado, correspondiente a los meses Febrero – Julio del 2018, la disciplina de Trabajo Social de la Brigada, colaboró con la Asociación Civil *Unidos de Corazón por familias en situación de riesgo A.C.*, en el Dispensario *José López Lira*, con el Sistema Integral para el Desarrollo de la Familia DIF, con La Casa del Adulto Mayor *Nohoyoch Uinic*, en la Zona Agropecuaria, en el Programa de Radio *Krayolizados*, en la Casa de la Cultura de Puerto Morelos, en diversas actividades, además de organizar La Brigada Bucodental en las instalaciones del Sindicato de Taxistas, y la 5a Feria de Arte, Ciencia y Deporte.

Las actividades que realizaron en el periodo anterior fueron en diferentes áreas de intervención de acuerdo a diagnóstico por la sexta brigada, que al estar en época electoral, no se les permitió participar activamente en las escuelas y otros espacios públicos. Sin embargo su intervención permitió establecer vínculos con organizaciones y algunos sectores de la población, con el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM,

A la llegada de la séptima Brigada en agosto del 2018, las condiciones políticas, ambientales y sociales identificadas por sus integrantes, son distintas. Nuestra Brigada identificó que las problemáticas generadas por el arribo masivo del Sargazo eran un foco primordial de atención, ya que afectaba en diversos ámbitos a la población, tanto en la situación económica, como en la capacidad de respuesta del gobierno y sociedad civil misma que implicaba la generación de estructuras organizativas y de participación social.

Este año, el arribo de Sargazo, aumentó tanto en cantidad como en temporalidad, afectando no sólo la actividad económica más importante de la región, el Turismo, sino los diferentes ecosistemas, donde se ven afectados los Arrecifes de Coral, los Humedales, los Pastos Marinos, las Playas, el arribo de tortugas marinas, los Manglares etc.

Actualmente el gobierno municipal y estatal, hoteleros, restauranteros, empresas privadas de recolección de Sargazo, instituciones de investigación y asociaciones civiles, están destinando recursos humanos y económicos para atender dicha problemática, que se contempla continuará los próximos años, de acuerdo a las proyecciones científicas, por lo tanto, tendrán que desarrollar planes de acción en el ámbito científico, social, tecnológico, y legislativo que permita, no sólo atender las consecuencias, a través de la remoción del Sargazo en mar y playa, sino de raíz las causas que están ocasionando tal fenómeno, que afecta el desarrollo social, económico y cultural de la Región.

## Justificación

Para la Brigada de Trabajo Social, este panorama representa la oportunidad de tejer redes de colaboración, con Asociaciones Civiles, Instituciones públicas y educativas y Sociedad Civil de Puerto Morelos, estableciendo vinculaciones que permitan re-significar la historia de Puerto Morelos, identificar el sentido de pertenencia de los pobladores, la relación que tienen con su entorno, conocer el trabajo de las organizaciones que buscan proteger los ecosistemas naturales, registrar los procesos de participación social, promover la Educación Socio-Ambiental como un mecanismo para colaborar con la población y generar alternativas de solución que permitan integrar diversos puntos de vista.

Recordemos que el estado de Quintana Roo, así como toda la Península de Yucatán, es territorio ancestral donde la cultura maya desarrolló diversas estrategias productivas en armonía con la naturaleza. Sin embargo, de acuerdo con palabras Carlos Meade (Meade, 2018), desde 1974, el turismo ha sido la principal actividad económica, desde una visión poco sostenible, misma que se ha visto amenazada actualmente por la *invasión del sargazo*.

Las soluciones propuestas por la iniciativa privada, las instancias de gobierno, instituciones académicas, ONG's y sociedad civil, tendrían que ser de alta complejidad técnica y organizativa, mostrando el involucramiento de la sociedad e incluso darán pauta a la creación y aplicación de Leyes e iniciativas que contribuyan a atender las causas del deterioro ambiental y cambio climático, que aunque es a nivel mundial, son importantes las propuestas locales que se puedan implementar. Desde un punto de vista estatal, la sociedad de Quintana Roo se destaca por su capacidad de respuesta ante situaciones riesgo y contingencia, que ha sido demostrado en casos de Huracanes.

Podemos definir las problemática que genera el arribo masivo del sargazo en tres momentos: el análisis de las causas que brindaron las condiciones para el incremento del sargazo, además de conocer específicamente los ecosistemas de la región que están sufriendo mayores afectaciones, y finalmente las propuestas de alternativas, como un proceso participativo, de reflexión, planificación y evaluación ante la gran crisis ambiental por la que atraviesan nuestras sociedades.

Para el Trabajo Social uno de los desafíos es involucrar a la sociedad en la incorporación de capacidades, conocimientos, habilidades, que beneficien el ambiente y adquirir el sentimiento de corresponsabilidad que es indispensable

para poder solucionar los problemas que los afectan. Es importante que la intervención social y la educación ambiental construyan las bases para el empoderamiento social que sirva para la sustentabilidad ambiental.

La educación ambiental resulta clave para comprender las relaciones existentes entre los sistemas naturales y sociales, así como para conseguir una percepción más clara de la importancia de los factores socioculturales en la génesis de los problemas ambientales. En esta línea, se debe impulsar la adquisición de los valores y los comportamientos que favorezcan la participación efectiva de la población en el proceso de toma de decisiones. La educación ambiental así entendida puede y debe ser un factor estratégico que incida en el modelo de desarrollo establecido para reorientarlo hacia la sustentabilidad y la equidad, que beneficie a la población en todos los sectores.

Por lo tanto, la educación ambiental, más que limitarse a un aspecto concreto del proceso educativo, debe convertirse en una base privilegiada para elaborar un nuevo estilo de vida. Ha de ser una práctica educativa abierta a la vida social para que los miembros de la sociedad participen, según sus posibilidades, en la tarea compleja y solidaria de mejorar las relaciones entre la humanidad y su medio.

# Objetivos

## General

Atender el desequilibrio socio-ambiental y las necesidades detectadas, a través de programas y proyectos que contribuyan al bienestar social y educación ambiental, mediante el trabajo multidisciplinario y el conocimiento científico, coadyuvando con el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología–UNAM, ONG's, Sociedad Civil y Entidades Académicas, en Puerto Morelos Quintana Roo, en el periodo agosto 2018 a febrero 2019.

## Específicos

- I. Diagnosticar la situación actual de la problemática socio ambiental, participando en reuniones con Asociaciones Civiles e iniciativas del gobierno que busquen atender las problemáticas ocasionadas por el arribo masivo del Sargazo, para establecer vínculos de colaboración con los proyectos en el área social.
- II. Implementar un *programa de Educación Ambiental*, con sustento científico, dirigido a la población del municipio de Puerto Morelos, para promover el desarrollo sustentable en las nuevas generaciones, además de identificar el sentido de pertenencia y relación con el medio ambiente.
- III. Documentar las acciones de esta experiencia, a través de un documental seriado que trascienda a espacios virtuales, como son las redes sociales, mostrando: la historia e importancia de los ecosistemas que confluyen en Puerto Morelos, el sentido de pertenencia de sus habitantes, las iniciativas que buscan proteger y preservar la naturaleza de la región, como parte de la intervención del Trabajo Social en las brigadas multidisciplinarias de servicio social, en colaboración con el ICMYL y otras entidades. Además de colaborar con otros medios de difusión como son *la Revista Digital* de Puerto Morelos y el programa de radio *Krayolizados*.
- IV. Colaborar con el ICMYL en los monitoreos de los niveles de oxígeno en las personas que están en contacto directo e indirecto con el Sargazo, para registrar las posibles afectaciones que ocasiona la exposición con dicha alga.



- V. Acercar el ICMYL a la población de Puerto Morelos, mediante la Feria de Ciencia, Arte y Deporte, difundiendo las actividades científicas de la UASA, además de generar espacios de encuentro entre científicos, artistas, asociaciones civiles, deportistas, trabajadores, y público en general.
- VI. Organizar el evento con causa para *Unidos de Corazón por personas en situación de riesgo A.C.*, que sirva para la procuración de fondos y así pueda atender las demandas sociales de la población de Puerto Morelos.
- VII. Colaborar con la Asociación Civil *Generando Comunidad*, a través del proyecto *El Cine-Club Compartiendo Cine Playa del Carmen*, gestionando los espacios públicos y escuelas en Puerto Morelos, donde se busca generar lazos de unión entre la sociedad y fomentar espacios de recreación que transmitan mensajes, generen aprendizaje, reflexión y acción con la población, a través de la proyección de películas, documentales, cortometrajes y animaciones.

## Metas

I. Diagnóstico con investigación social participativa.

I.I Analizar las estrategias de atención y participación ciudadana que el gobierno realiza ante las problemáticas socio-ambientales de Puerto Morelos.

- Generar vinculaciones con actores sociales participantes en el tema de educación y protección ambiental.
- Moderar las participaciones en las reuniones con los representantes del gobierno del estado, municipal, instancias públicas, sector privado, asociaciones y sociedad civil.
- Realizar un mapa de redes que permita visualizar gráficamente las relaciones entre los diferentes actores sociales involucrados en las alternativas de solución que dan respuesta a las problemáticas socio-ambientales.

I.II Voluntariado en el Campamento Tortuguero del Parque Nacional de Puerto Morelos:

- Recibir la capacitación por parte de CONANP para reconocer la ubicación de nidos y/o eclosiones de tortuga en el polígono donde se colocarán barreras sargaceras.
- Permanecer en constante comunicación con la responsable de tortugas de CONANP para el monitoreo de anidaciones y eclosiones.
- Vigilar la eclosión de tortugas para que la existencia de barreras sargaceras afecten en lo mínimo el ciclo de las tortugas en playa y la entrada al mar de las crías.

II. Implementar 1 *Programa de Educación Ambiental*, en espacios públicos, académicos y zona agropecuaria del municipio de Puerto Morelos.

II.I Diseñar 1 Programa de Educación Ambiental, dirigido a la población de Puerto Morelos, con información respaldada científicamente y a través de una metodología de acción participativa, en donde los participantes se involucren en la reflexión y propuestas de las alternativas de solución ante las problemáticas socio-ambientales, motivando así, cambios en la vida cotidiana de la persona y a nivel colectivo.

- Recopilación de informes, estudios, artículos, videos, e infografías, en tres nodos:

Origen: Impacto de la actividad humana en la Naturaleza

Consecuencias: Contaminación de Mares, Destrucción de Ecosistemas Naturales, Extinción de Especies

Alternativas de Solución: Proyectos de Permacultura, Procesamiento y Manejo de Residuos, Iniciativas Colectivas de Cuidado Responsable y Cosmovisiones ancestrales de relación hombre-naturaleza.

- Selección y clasificación del material de acuerdo a los Nodos establecidos, veracidad de la información, al impacto visual y su contenido.
- Recopilación y selección de técnicas grupales, de integración, colaboración y concienciación.

## II.II Iniciativas de Trabajo Social para el Programa de Educación Ambiental:

### **Guardianes – Casa de la Cultura de Puerto Morelos**

Reactivar los talleres sabatinos de Educación Ambiental, de la Casa de la Cultura de Puerto Morelos: *Guardianes del Patrimonio Natural y Cultural de Puerto Morelos*, dirigido a niños y niñas de 6 a 12 años, con Natalia Ayala, Rosa Rodríguez y Ámbar Maldonado, contribuyendo con la planeación, organización y la ejecución de distintas técnicas de Trabajo Social con Grupos.

### **Permacultura**

Organizar, gestionar y realizar el *Taller de Permacultura Básico*, con la colaboración de Fabrizio Dose, habitante de Puerto Morelos, convocando a población joven-adulta, para participar durante siete domingos de septiembre a noviembre del 2018, en:

- 5 Charlas de capacitación en Permacultura Básica, con 25 horas de duración, distribuidas en 5 semanas.
- 2 actividades de trabajo de campo para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la capacitación, duración 5 a 6 horas c/u.
- 3 Técnicas de integración grupal (inicio, intermedio y cierre) para las sesiones teóricas y prácticas.
- Filmación de actividades y participaciones de los asistentes, para capítulo III del documental seriado.
- 1 presentación de Ciclo del Cine-Arte.
- 7 artículos correspondientes a cada uno los temas de las sesiones realizadas.

## **Rancherías**

En la zona agropecuaria se realizarán distintas actividades:

- Cine-Arte
- Talleres:
- Entrevistas a población sobre su identificación con el medio ambiente natural y social, para la creación de un vídeo documental, con la coparticipación de los entrevistados.

### III. Documental Seriado

III.I Realizar 1 documental seriado, donde se compartan las experiencias de las participantes de la Brigada, puntos de vista, procesos para la formulación de las ideas, aprendizajes, desafíos a los que se enfrentaron, vínculos profesionales, para que trascienda a otros espacios (redes sociales virtuales) y funcione como precedente de intervención para el trabajo multidisciplinario y referente de las acciones profesionales del Trabajo Social, generado en las brigadas de servicio social, en colaboración con el ICMYL y otras entidades. El documental estará dividido en 5 capítulos:

- Antecedentes e historia de Puerto Morelos, presentación de la Brigada Multidisciplinaria, justificación y objetivo del documental seriado.
- Organizaciones Sociales que atienden la problemática socio-ambiental en Puerto Morelos, desafíos y proyecciones a futuro.
- Problemática ambiental por ecosistemas de Puerto Morelos.
- Iniciativas de la Brigada Multidisciplinaria: *Guardianes del Patrimonio Natural y Cultural de Puerto Morelos*, *Permacultura con Piratas*, y entrevistas realizadas en *las Rancherías*.
- Sentido de pertenencia de los habitantes.

III.I Colaboración en la *Revista Digital de Puerto Morelos*, con al menos 1 artículo al mes, como contribución de la Brigada a la revista.

III.II Colaboración de la brigada en la cápsula *Dame seis*, del programa de radio Krayolizados, en la estación 89.1, Frecuencia Mágica de Puerto Morelos, los sábados de 10 a 12 del día.

IV. Colaborar con el ICMYL en los monitoreos de los niveles de oxígeno.

IV.I Realización de \_\_\_\_\_ mediciones de oxígeno en el personal del ICMYL y a personas que estén en contacto directo y/o indirecto con el sargazo.

V. Acercar el ICMYL a la población de Puerto Morelos, mediante la Feria de Ciencia, Arte y Deporte, para el mes de enero 2019.

V.I Planeación de 1 Feria de Ciencia, Arte y Deporte.

V.II Convocatoria para artesanos, artistas, investigadores y asociaciones civiles.

V.III Invitación al público en general a la feria, mediante estrategias de difusión.

V.IV Ejecución de la feria para mediados de Enero del 2019.

VI. Organizar 1 evento con causa para *Unidos de Corazón por personas en situación de riesgo A.C.*, para el día 01 de diciembre del 2018, colaborando con Luisa Cano con la planeación y gestión de los recursos necesarios para tal evento que fortalecerán a la A.C. con la que brigadas anteriores han colaborado.

VII. Colaborar con la Asociación Civil *Generando Comunidad*, a través del proyecto *El Cine-Club Compartiendo Cine Playa del Carmen*, gestionando los espacios públicos y escuelas en Puerto Morelos.

VII.I Seis sesiones de proyecciones y retroalimentación de 90 minutos c/u en la secundaria técnica Primero de Junio, con los quince grupos, atendiendo a la totalidad de los estudiantes, los días 29 de octubre, 1 y 5 de noviembre.

VII.II Dos proyecciones durante el mes de noviembre en la escuelas de la zona agropecuaria.

## Actividades

A continuación las actividades planeadas para cubrir los objetivos específicos, junto con las estrategias de intervención.

Objetivo Específico	Actividad	Procedimientos (P) y Estrategia (E)
<p>I. Diagnosticar la situación actual de la problemática socio ambiental, participando en reuniones con Asociaciones Civiles e iniciativas del gobierno que busquen atender las problemáticas ocasionadas por el arribo masivo del Sargazo, para establecer vínculos de colaboración con los proyectos en el área social.</p>	<p>I. Realizar diagnóstico a través de la investigación social participativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las estrategias de atención y participación ciudadana que el gobierno realiza ante las problemáticas socio-ambientales de Puerto Morelos.</li> <li>• Generar vinculaciones con actores sociales participantes en el tema de educación y protección ambiental.</li> <li>• Moderar las participaciones en las reuniones con los representantes del gobierno del estado, municipal, instancias públicas, sector privado, asociaciones y sociedad civil.</li> <li>• Realizar un mapa de redes que permita visualizar gráficamente las relaciones entre los diferentes actores sociales involucrados en las alternativas de solución que dan respuesta a las problemáticas socio-ambientales.</li> </ul>	<p><b>P1.</b> Se acudirán a las reuniones programadas en los meses de agosto y septiembre, para un primer acercamiento con los actores sociales que confluyen en la realización de proyectos que beneficien a la población de Puerto Morelos.</p> <p><b>P2.</b> Durante este periodo se identificarán a los posibles colaboradores del Programa, para atender el tema de Educación y Protección Ambiental.</p> <p><b>P3.</b> Se participará activamente en las mesas de trabajo, de acuerdo a las solicitudes propias de cada reunión, que permita conocer a los partícipes y las relaciones laborales entre ellos.</p> <p><b>P4.</b> Filmación de entrevistas a directores de A.C. que protegen el medio ambiente en Puerto Morelos, con quienes se establecieron vínculos de colaboración, para el capítulo II del <i>Documental seriado</i>.</p> <p><b>E1 y 2.</b> Elaboración de mapa de redes al finalizar el programa.</p> <p><b>E3.</b> Recopilación de evidencia fotográfica de las reuniones para futuras ubicaciones de los actores sociales.</p> <p><b>E4.</b> Guías de entrevista para asociaciones civiles.</p>

	<p>I.II Voluntariado en el Campamento Tortuguero del Parque Nacional de Puerto Morelos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir la capacitación por parte de CONANP para reconocer la ubicación de nidos y/o eclosiones de tortuga en el polígono donde se colocarán barreras sargaceras.</li> <li>• Permanecer en constante comunicación con la responsable de tortugas de CONANP para el monitoreo de anidaciones y eclosiones.</li> <li>• Vigilar el anidación y eclosión de tortugas marinas.</li> </ul>	<p><i>El voluntariado en el campamento tortuguero, es una forma de mantenernos cerca de una de las problemáticas como es la preservación de la Tortuga Marina, el monitoreo de cómo ha disminuido las anidaciones y las dificultades que enfrentan las recién nacidas para entrar al mar ante las barreras de Sargazo.</i></p> <p><b>P1.</b> Inscripción y entrega de documentos solicitados por el Campamento Tortuguero.</p> <p><b>P2.</b> Disponibilidad para asistir a monitorear el desove: noches a partir de 21h.</p> <p><b>P3.</b> Disponibilidad para asistir a monitorear eclosiones: día de 6 a 9 h, o preguntar disponibilidad en caso de requerir otro horario.</p> <p><b>P4.</b> Filmación de la entrevista a Erika Hernández, para el capítulo III: del <i>Documental seriado</i>.</p> <p><b>E1.</b> Informe de voluntariado, con los datos compartidos por Erika Hernández, que reflejen las afectaciones sufridas por las Tortugas Marinas en este periodo.</p> <p><b>E2.</b> Guía de entrevista.</p> <p><b>E3.</b> Recopilación de evidencia con fotografías.</p>
--	---	---

<p>II. Implementar un Programa de Educación Ambiental, con sustento científico, dirigido a la población del municipio de Puerto Morelos, para promover el desarrollo sustentable en las nuevas generaciones, además de identificar el sentido de pertenencia y relación con el medio ambiente.</p>	<p>II. Implementar Programa de Educación Ambiental, en espacios públicos, académicos y zona agropecuaria del municipio de Puerto Morelos.</p>	<p><i>Se escogieron la Casa de la Cultura de Puerto Morelos A.C., el Jardín Botánico Dr. Alfredo Barrera Marín, y el Rancho Oriental como los principales espacios en donde se desarrollarán las actividades de Educación Ambiental. Sin embargo se tienen considerados otros espacios itinerantes, donde se realizarán visitas, o Cine-Arte, o actividades breves.</i></p>
	<p>II.I Diseñar <i>Programa de Educación Ambiental (PEA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de informes, estudios, artículos, videos, e infografías, en tres nodos: Origen: Impacto de la actividad humana en la Naturaleza Consecuencias: Contaminación de Mares, Destrucción de Ecosistemas Naturales, Extinción de Especies Alternativas de Solución: Proyectos de Permacultura, Procesamiento y Manejo de Residuos, Iniciativas Colectivas de Cuidado Responsable y Cosmovisiones ancestrales de relación hombre-naturaleza.</li> <li>• Selección y clasificación del material de acuerdo a los Nodos establecidos, veracidad de la información, al impacto visual y su contenido.</li> <li>• Recopilación y selección de técnicas grupales, de integración, colaboración y concienciación.</li> </ul>	<p><b>P1.</b> Formular el Marco Teórico y Conceptual que dará sustento y respaldo al PEA.</p> <p><b>P2.</b> Investigar las técnicas de cohesión y participación grupal, dirigidas a infantes de 6 a 13 años, y a jóvenes adultos a partir de 20 años.</p> <p><b>E1.</b> Marco teórico y Marco de Referencia, a través de investigación documental, audiovisual, virtual, entrevistas a expertos, infografías, etc., a través de los nodos establecidos, para un análisis integral de las problemáticas socio-ambientales y la trascendencia de la intervención.</p> <p><b>E2.</b> Cartas descriptivas de las técnicas grupales.</p>



	<p>II.II Iniciativas de la Brigada de Trabajo Social para el PEA</p> <p><u>Guardianes - Casa de la Cultura de Puerto Morelos</u></p> <p>Reactivar los talleres sabatinos de Educación Ambiental, de la Casa de la Cultura de Puerto Morelos: Guardianes del Patrimonio Natural y Cultural de Puerto Morelos, dirigido a niños y niñas de 6 a 12 años</p>	<p><i>La Brigada de Trabajo Social coordina tres iniciativas dentro del PEA, con poblaciones distintas, tanto en edades, como en las características generales del grupo, además de ser en tres espacios diferentes, por lo tanto han desarrollado Procedimientos y Estrategias para cada una.</i></p> <p><b>P1.</b> Reuniones con Natalia Ayala, Rosa Rodríguez y Ámbar Maldonado, para establecer acuerdos para la reactivación de los talleres y coordinación de estrategias.</p> <p><b>P2.</b> Planeación de técnicas y actividades complementarias aptas para niños, que cubran los objetivos del programa.</p> <p><b>P3.</b> Organizar y reunir el material didáctico y seleccionar el material audiovisual de refuerzo.</p> <p><b>P4.</b> Aplicación de instrumentos de medición.</p> <p><b>P5.</b> Filmar entrevistas para los capítulos II, III, IV y V del <i>Documental Seriado</i>.</p> <p><b>E1.</b> Cronograma con la intervención del Trabajo Social en los talleres de <i>Guardianes</i>.</p> <p><b>E2.</b> Cartas descriptivas para cada sesión.</p> <p><b>E3.</b> Diseño de materiales didácticos y recopilación de acervo audiovisual.</p> <p><b>E4.</b> Diseñar instrumentos de medición, para <i>Estudio Socioeconómico</i> en el caso de los infantes, y para el <i>Mapa de Redes</i>, en el caso de los ponentes invitados.</p> <p><b>E5.</b> Guías de entrevista para filmación, de niño/as, padres, ponentes y coordinadoras: Ámbar, Natalia y Rosa.</p>
--	--	---

	<p><u>Permacultura con Piratas – Jardín Botánico</u></p> <p><i>Taller de Permacultura Básica, con la colaboración de Fabrizio Dose, habitante de Puerto Morelos, dirigido a población joven-adulta, durante siete domingos de septiembre a noviembre del 2018.</i></p>	<p>Gestión de Aula de Educación Ambiental del <i>Jardín Botánico</i> para las sesiones teóricas.</p> <p><b>P1.</b> Planeación y organización de 5 sesiones teóricas y 2 prácticas, con sus respectivas técnicas de integración grupal. Creación de grupo de Whatsapp y Drive para compartir información grupal.</p> <p><b>P2.</b> Colaboración en la diseño de material didáctico para los talleres de <i>Guardianes</i>.</p> <p><b>P3.</b> Aplicación de instrumentos de medición.</p> <p><b>P4.</b> Filmación de actividades y entrevistas con los asistentes, para los capítulos IV y V del <i>Documental Seriado</i>.</p> <p><b>E1.</b> Cartas descriptivas de Técnicas de integración grupal (inicio, intermedio y cierre) para las sesiones teóricas y prácticas.</p> <p><b>E2.</b> Esquema de Mapeo de problemática ambiental en Puerto Morelos.</p> <p><b>E3.</b> Instrumentos de medición para evaluar el Curso Básico de Permacultura.</p> <p><b>E4.</b> Guías de entrevista para filmación.</p>
--	--	--

	<p><u>Rancherías</u>  Las actividades en Rancherías como Brigada Multidisciplinaria incluyen las intervenciones de Médicos Veterinarios y Medicina General, en el caso de Trabajo Social se realizarán Talleres, proyecciones de Cine-Arte, Entrevistas, y donación de despensas y ropa a población vulnerable.</p>	
		<p><b>P1.</b> Planeación de la propuesta de Talleres Artísticos.  <b>P2.</b> Selección del material audiovisual para las proyecciones de Cine-Arte.  <b>P3.</b> Aplicación de instrumentos de medición.  <b>P4.</b> Filmación de actividades y entrevistas con los participantes de los talleres y las personas adultas mayores de la zona agropecuaria, para los capítulos I, IV y V del <i>Documental Seriado</i>.</p> <p><b>E1.</b> Cartas descriptivas de los talleres artísticos y técnicas de integración grupal.  <b>E2.</b> Cartas descriptivas para el Cine-Arte, ficha del material audiovisual.  <b>E3.</b> Instrumentos de medición para Diagnóstico de la población y Evaluación de los Talleres Artísticos.  <b>E4.</b> Guías de entrevista para filmación.</p>

<p>III. Documentar las acciones de esta experiencia, a través de un documental seriado que trascienda a espacios virtuales, como son las redes sociales, mostrando: la historia e importancia de los ecosistemas que confluyen en Puerto Morelos, el sentido de pertenencia de sus habitantes, las iniciativas que buscan proteger y preservar la naturaleza de la región, como parte de la intervención del Trabajo Social en las brigadas multidisciplinarias de servicio social, en colaboración con el ICMYL y otras entidades. Además de colaborar con otros medios de difusión como son la Revista Digital de Puerto Morelos y el programa de radio Krayolizados.</p>	<p style="text-align: center;"><b>I. Proyecto de Documental Seriado</b></p> <p>III.I Realizar el <i>documental seriado</i> donde se compartirán las experiencias de los participantes de la Brigada, puntos de vista, procesos para la formulación del PEA, aprendizajes significativos, desafíos a los que se enfrentaron, vínculos profesionales, para que trascienda a otros espacios (redes sociales virtuales) y funcione como precedente de intervención para el trabajo multidisciplinario y referente de las acciones profesionales del Trabajo Social, generado en las brigadas de servicio social, en colaboración con el ICMYL y otras entidades.</p> <p style="text-align: center;">El documental estará dividido en 5 capítulos:</p> <p><u>I • Presentación y Antecedentes:</u> Presentación de la Brigada Multidisciplinaria, objetivo del Proyecto de <i>Documental Seriado</i>, y los Antecedentes e Historia de Puerto Morelos.</p> <p><u>II • Organizaciones Sociales</u> que atienden la problemática socio-ambiental en Puerto Morelos, desafíos y proyecciones a futuro.</p> <p><u>III • Problemática ambiental</u> por ecosistemas de Puerto Morelos.</p> <p><u>IV • Iniciativas de la Brigada Multidisciplinaria:</u> <i>Guardianes del Patrimonio Natural y Cultural de Puerto Morelos, Permacultura con Piratas</i>, y talleres realizados en <i>Rancherías</i>.</p> <p><u>V • Sentido de pertenencia de los habitantes.</u></p>	<p><b>P1.</b> El documental se grabará con dos cámaras, durante los procesos de intervención de las TS, especialmente en las que corresponden al PEA.</p> <p><b>P2.</b> Elaboración de las guías de entrevista para los 5 capítulos del documental:</p> <p>1 * <u>Historia y antecedentes</u>, dirigidas a los adultos mayores de la zona agropecuaria.</p> <p>2 * <u>Comentarios de ONG's y AC con enfoque ambiental</u>, de Puerto Morelos. (Nombre de la AC, origen, misión, trabajo, desafíos)</p> <p>3 * <u>Dirigidas a expertos en los ecosistemas</u>, (Nombre e historia del ecosistema/situación en la que se encuentra actualmente/ riesgos y consecuencias de su pérdida), para analizar la problemática ambiental.</p> <p>4 * <u>Iniciativas de TS Guardianes:</u> Entrevistas para evaluar los talleres.</p> <p>Niña/os, padres de familia, y colaboradores, describir la experiencia en guardianes.</p> <p>Permacultura: Entrevistas para evaluar el curso con opiniones personales de los participantes.</p> <p>5 * <u>Sentido de Pertenencia</u> Se realizarán dos preguntas estratégicas que se harán a todos los entrevistados que vivan en Puerto Morelos.</p> <p><b>P3.</b> Grabación de entrevistas.</p> <p><b>P4.</b> Selección y edición del material audiovisual para los capítulos del Documental.</p> <p><b>E1.</b> Planeación del Proyecto <i>Documental Seriado</i>. Cronograma.</p> <p><b>E2.</b> Guías de entrevista.</p> <p><b>E3.</b> Autorización para uso de la imagen personal en el documental, e instrumentos de medición para conocer el perfil de los entrevistados.</p> <p><b>E4.</b> Asesoramiento de Fabiola Sánchez, edición en programa: <i>Final Cut Pro</i>. Descripción y objetivos de cada capítulo.</p>
---	---	--

	<p>III.I Colaboración en la Revista Digital de Puerto Morelos, con al menos 1 artículo al mes, como contribución de la Brigada a la revista.</p>	<p><b>P.1</b> Redactar un artículo al mes para la Revista <i>Deseo Caribe</i>, relacionado con las actividades que la Brigada realiza en Puerto Morelos.  <b>E1.</b> Fotografías y memorias de las actividades, mostrar nuestra opinión personal.</p>
	<p>III.II Colaboración de la brigada en la cápsula Dame seis, del programa de radio Krayolizados en la estación 89.1, Frecuencia Mágica de Puerto Morelos, los sábados de 10 a 12 del día.</p>	<p><b>P1.</b> Asistir puntualmente los sábados que seamos invitadas al programa.  <b>E1.</b> La selección del tema a conversar, será elegido con anterioridad, con la temática de la Educación Ambiental.</p>
<p>IV. Colaborar con el ICMyL en los monitoreos de los niveles de oxígeno en las personas que están en contacto directo e indirecto con el Sargazo, para registrar las posibles afectaciones que ocasiona la exposición con dicha alga.</p>	<p>IV. Colaborar con el ICMyL en los monitoreos de los niveles de oxígeno.</p> <p>IV.I Realización de _____ mediciones de oxígeno en el personal del ICMyL y a personas que estén en contacto directo y/o indirecto con el sargazo.</p>	<p><b>P1.</b> Recibir capacitación para el uso de oxímetros.  <b>P2.</b> Realizar mediciones de oxígeno en las personas que estén en contacto directo con el Sargazo.</p> <p><b>E1.</b> Preguntar los objetivos para la realización de las mediciones de oxígeno.  <b>E2.</b> Guía de entrevista dirigida a las personas que manejan el Sargazo en grandes cantidades.</p>
<p>V. Acercar el ICMyL a la población de Puerto Morelos, mediante la Feria de Ciencia, Arte y Deporte.</p>	<p>V. Feria de Ciencia, Arte y Deporte, para el mes de enero 2019.</p>	<p><b>P1.</b> Planeación de Feria de Ciencia, Arte y Deporte.  <b>P2.</b> Convocar artistas, investigadores y asociaciones civiles.  <b>P3.</b> Difusión de la Feria  <b>P4.</b> Ejecución de la feria.</p> <p><b>E1.</b> Definir objetivo, organizar logística, gestionar la sede y lista de participantes invitados.  <b>E2.</b> Invitaciones creativas que motiven a la participación en la Feria.  <b>E3.</b> Difusión en grupos de Puerto Morelos, de boca en boca, medios electrónicos y lugares estratégicos.  <b>E4.</b> Logística de evento.</p>

<p>VI. Organizar el evento con causa para Unidos de Corazón por personas en situación de riesgo A.C., <i>que sirva para la procuración de fondos y así pueda atender las demandas sociales que la AC atiende con la población de Puerto Morelos.</i></p>	<p>VI. Evento con causa para <i>Unidos de Corazón por personas en situación de riesgo A.C.</i> 01 de diciembre del 2018 con la planeación y gestión de los recursos necesarios para tal evento que fortalecerán a la A.C. con la que brigadas anteriores han colaborado.</p>	<p><b>P1.</b></p>
<p>VII. Colaborar con la Asociación Civil <i>Generando Comunidad</i>, a través del proyecto <i>El Cine-Club Compartiendo Cine Playa del Carmen</i>,</p>	<p>Proyecciones de películas, documentales, cortometrajes y animaciones, y actividades que generen lazos de unión entre la sociedad y fomentar espacios de recreación que transmitan mensajes, generen aprendizaje, reflexión y acción con la población</p>	<p><b>P1.</b> Gestión de espacios públicos y escuelas de la comunidad de Puerto Morelos. <b>P2.</b> Planeación de actividades y coordinación con la A.C. <b>P3.</b> Proyección al aire libre en la cancha del Parque del Casco Antiguo. <b>P4.</b> Proyecciones en la escuela secundaria técnica de Puerto Morelos y Rancherías.</p> <p><b>E1.</b> Solicitud de permiso para la utilización del espacio y sillas, mediante oficio emitido por director del ICMYL. <b>E2.</b> Vinculación y organización con escuelas. <b>E3.</b> Seguimiento de la gestión. <b>E4.</b> Confirmación con el personal de las escuelas y del transporte proporcionado por el ICMYL.</p>

# Límites

## Tiempo:

El periodo en el que se desarrollará el programa será de los meses agosto 2018 a febrero de 2019.

## Lugar:

Municipio Puerto Morelos en el Estado de Quintana Roo.

## Universo de Trabajo:

Niños, jóvenes y adultos que se encuentren en Puerto Morelos.

# Organización



# Recursos



## **Mecanismos de control**

**Supervisión:** Indirecta, Instrumentos de recolección de datos.  
Estudios socioeconómicos.

**Registro:** - Captura y concentración SPSS.

- Análisis de los datos cuali y cuantitativos.
- Presentación: gráficas y descripciones.

**Evaluación:** Modelo CIPP Stufflebeam